

من الجامع الأزهر الشريف

الكتاب الكبير

لتحفيظ كلام رب العالمين

لحامد القرآن الكريم فضيلة الشيخ
حسن بن عبد الشكدر

المقرئ للقراءات العشر الكبرى والأربعة الزائدة بعد العشر
وشيوخ ومدير دار الإحسان لخدمة القرآن بالإسكندرية
وعضو مجلس نقابة القراء

دار الإيمان
للطباعة والنشر والتوزيع
إسكندرية ٥٤٥٧٧٦٩

دار القسمة
لتنسيق الكتاب والتصحيح والتوزيع
إسكندرية ٥٤٥٧٧٦٩ ت : ٥١١٢٠٠٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم الكتاب: الكتاب الكبير - جزء عم -

المؤلف فضيلة الشيخ / حسن سعيد

رقم الإيداع: ٢٢٨٨ / ٢٠١١ .

نوع الطباعة: ٢ لون .

عدد الصفحات: ٨٨ .

القياس: ٢٩ × ٢١ .

محفوظ
جميع الحقوق

تجهيزات فنية،

مكتب دار الإيمان للتجهيزات الفنية

أعمال فنية وتصميم الغلاف، عادل المسلماني .

طبعة أولى

٢٠١١

الإدارة

دار الإيمان
للطباعة والنشر

١٧ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية .
تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٤٤٦٤٩٦

المبيعات

دار الإيمان
للطباعة والنشر

١٩ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية .
تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٢٢٢٠٠٢

دار الإيمان
للطباعة والنشر

أمام كوبري النهضة القديم - النهضة - الإسكندرية .
تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٣٨١٦٠٤٢

E-mail

dar_aleman@hotmail.com



نَهْنِيذُ وَجْهِكَ عَمَّا

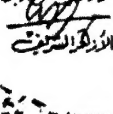
فام فضيلة الامام المكي الشريف الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر المكي في التوفيق
في حفل تكريم حفظته القرآن الكريم للمسا بقية الله عليه السلام عام ١٤٣١ هـ - ١٩١٠ م
بمختصة التوفيق والشيخ / ميرزا محمد باقر المكي في التوفيق والشيخ / ميرزا محمد باقر المكي في التوفيق
المعروف بالشيخ / ميرزا محمد باقر المكي في التوفيق والشيخ / ميرزا محمد باقر المكي في التوفيق
و هو له بها على التوفيق والشيخ / ميرزا محمد باقر المكي في التوفيق والشيخ / ميرزا محمد باقر المكي في التوفيق

فضيلة الشيخ
عبد الوهاب بن عبد السلام بن محمد

نفسه استیج
و الله اعلم بحسب الوفاة عبد الرحمن

ففضيلة الشيخ
دكتور محمد عبد العزيز زواوي

رحمة فضيلة الإمام الأكبر
الأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحباًؤنا الكرام هذه حلقات برنامِجكم

الكتاب الكبير

من جامع الأزهر الشريف أقدم جامعة إسلامية

يشرفني أن أشرع في تقديم حلقات الكتاب الكبير

التي أهديها إلى كل مسلم

أبيضاً كان أو أسود - أصفر أو أحمر - عربي أو أعجمي

أهديها إلى كل من آمن بالله رباً وبمحمد نبياً ورسولاً .

هيا بنا

(نقرأ - نرتل - نجوّد - نحفظ - نبتسم - نخشع

نتدبر - نوصل القرآن للقلوب - نرضي ربنا) .

وعلى بركة الله نبداً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

- ١- مقدمات سور جزء عم، وتشتمل على إجمالي المقصود من السورة.
- ٢- جدول برنامج الكتاب الكبير لتحفيظ ومراجعة جزء عمّ في ١٢ ساعة.
- ٣- متن يشتمل على ترتيب السور والأرباع في القرآن تسهيلاً للحفظ.
- ٤- عرض - تحليل - تقرير - لدروس التجويد والأخطاء الشائعة في الفاتحة مع وجود اسطوانة شرح فيديو لهذه الدروس بجامعة الأزهر الشريف .
- ٥- الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية .
- ٦- متن تحفة الأطفال في تجويد القرآن الكريم للنون الساكنة والميم .

سورة النبأ (الحلقة الأولى)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عم / والتى فيها يتساءلُ المكذبون ، والله يجيبهم فيها بأنهم سيعلمون بنعمه عليهم وفوق ما يتمنون فبالله عليكم كيف تكفرون ؟ ويوم القيامة تجحدون ، والنار فيها تجمعون ، كذلك وُعد المتقون بجنات ونعيم ورحيق مكنون ، هذا والرب سبحانه له تعبدون ، والخلائق جميعهم يوم القيامة ساكتون ، إلا أهل الصواب والمؤذنون فبالله سبحانه أفلا ترجعون ؟ وتنظرون ما تقدمون ، وبقول الكافر هل تعتبرون ؟ .
ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .
آياتها : أربعون آية .

وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .
حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .

سورة النبأ (الحلقة الثانية)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النبأ ، والتى فيها ذكر (ما خلق وذراً ، ونشأ وابتدأ ، وتوعد ووعد العباد والملا) .
ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .
آياتها : أربعون آية .
وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .
حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الأولى	١ -	النبا	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				الآية (١) حتى الآية	الطلبة	
					﴿تُؤَكَّلَا سَعِيمُونَ﴾	قراءة
	٢ -	النبا	٥ آيات	﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهْدًا﴾	قراءة	
				حتى الآية	قراءة	
				﴿وَجَعَلْنَا أَيْلًا لِّبَاسًا﴾	قراءة	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
		النبا	٥ آيات	﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾	قراءة	
				حتى الآية ﴿لَنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا﴾	قراءة	
	قراءة وتسميع ١٥ آية السابقة					
٣ -	النبا	٥ آيات	﴿وَجَنَّبِ الْفَأَفَا﴾	قراءة		
			حتى الآية ﴿وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا﴾	قراءة		
				﴿وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا﴾	قراءة	
٤ -	النبا	٥ آيات	﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾	قراءة		
			حتى الآية ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾	قراءة		
قراءة وتسميع ١٠ آيات السابقة						
قراءة وتسميع ٢٥ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدّم على القراءة حسب الوقت المتاح ... نهاية الحلقة .						

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثانية	١-	النبأ	٥ آيات	﴿ جَزَاءُ وَفَاءً ﴾ (٢٦) حتى الآية ﴿ فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴾ (٣٠)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢-	النبأ	٤ آيات	﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ (٣١) حتى الآية ﴿ وَكَسَادِهَا قَاتًا ﴾ (٣٢)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٩ آيات				
	٣-	النبأ	٣ آيات	﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴾ (٣٥) حتى الآية ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴾ (٣٧)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٢ آية السابقة				
	٤-	النبأ	٣ آيات	﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴾ (٣٨) حتى الآية ﴿ إِنَّا أَنْذَرْنَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾ (٤٠)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٥ آيات السابقة				
	قراءة وتسميع سورة النبأ كاملة حسب الوقت المتاح				

سورة النازعات (الحلقة الثالثة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النازعات / فذكر فيها من صفات
الملائك العَظِيمَات، فذكر الناشطات والسابحات والسابقات والمدبرات
وأخبرَ عن النفوس الخائفات، من عذاب رب الأرض والسموات، ثم
ذكر موسى والآيات ، ثم وصف خلق السموات والجبال الراسيات ثم يوم
العرض والمآلات .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه. وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

سورة النازعات (الحلقة الرابعة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النازعات / بقوله البديع الجامع
المانع، فسبحانه جلّ من صانع ، يُظهرُ ويشدُّ كلَّ المسامع ، فارع لها سمعك
وجُدَّ بالمدامع .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه. وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع			
الحلقة الثالثة	١-	النازعات	٥ آيات	بداية السورة ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾ (١) حتى الآية ﴿فَالْمُدْرَاتِ أَمْرًا﴾ (٥)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع			
				٢-	النازعات	٥ آيات	﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾ (٦) حتى الآية ﴿يَقُولُونَ أَهْنَا﴾ ﴿لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَاوِرَةِ﴾ (١٠)	قراءة قراءة تسميع
							قراءة وتسميع ١٠ آيات	
	٣-	النازعات	٤ آيات				﴿إِذَا كُنَّا عِظْمًا تَخِرَّةً﴾ (١١) حتى الآية ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ (١١)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة				
				٤-	النازعات	٥ آيات	﴿هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ (١٥) حتى الآية ﴿وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ﴾ ﴿فَنَخْشَى﴾ (١٩)	قراءة قراءة تسميع
	٥-	النازعات	٧ آيات				﴿فَأَرْسِلْهُ الْكَبْرَى﴾ (٢٠) حتى الآية ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ ﴿لِمَنْ يَخْشَى﴾ (٢٦)	قراءة قراءة تسميع
							قراءة وتسميع ٢٦ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدّم على القراءة نهاية الحلقة	

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الرابعة	١ -	النازعات	٥ آيات	﴿ مَا أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴾ (٢٧)	الشيخ
				﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا ﴿ وَمَرَعَهَا ﴾ (٣١)	قراءة
				﴿ وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا ﴾ (٣٢)	قراءة
				﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ وَبُرِزَتْ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى ﴿ (٣٦)	قراءة
	٢ -	النازعات	٥ آيات	﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾ (٣٧)	الشيخ
				﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿ (٤١)	قراءة
				﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ (٤٢)	قراءة
				﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُوزَنُوا لَعَلَّيْهُمْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿ (٤٦)	قراءة
	٣ -	النازعات	٥ آيات	﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾ (٣٧)	الشيخ
				﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿ (٤١)	قراءة
﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ (٤٢)				قراءة	
﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُوزَنُوا لَعَلَّيْهُمْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿ (٤٦)				قراءة	
٤ -	النازعات	٥ آيات	﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾ (٣٧)	الشيخ	
			﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿ (٤١)	قراءة	
			﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ (٤٢)	قراءة	
			﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُوزَنُوا لَعَلَّيْهُمْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿ (٤٦)	قراءة	
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
قراءة وتسميع ٢٠ آية ويقدم التسميع على القراءة					
قراءة سورة النازعات كاملة (بحسب المتاح من الوقت)					
..... نهاية الحلقة					

سورة عبس (الحلقة الخامسة)

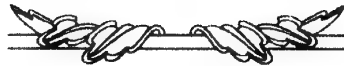


الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عبس فذكر فيها العتاب لحبيب رب
الأرباب، ثم ثنى بالتذكرة فى الكتاب، وخلق الإنسان من تراب، ونعمه عليه
بلا حساب، والفرار من الأم والآب، يوم العرض والحساب، والوجوه
المضاحكة والكتاب.

آياتها: ثنتان وأربعون .

وكلماتها: مائتان وثلاثة وثلاثون .

وحروفها: خمسمائة . وثلاثة وثلاثون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الخامسة	١-	عَبَسَ	٧ آيات	<p>بداية السورة</p> <p>﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ (١)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزْكِي﴾ (٧)</p>	الشيخ	
					الطلبة	
	٢-	عَبَسَ	٩ آيات	<p>﴿وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى﴾ (٨) حتى</p> <p>الآية ﴿كَرِيمٌ بَرَّوْهُ﴾ (١١)</p>	قراءة	
					قراءة تسميع	
	قراءة وتسميع الآية ١٢					
	٣-	عَبَسَ	٦ آيات	<p>﴿قُلْ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ (١٧) حتى</p> <p>الآية ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾ (٢٢)</p>	قراءة	
					قراءة تسميع	
	قراءة وتسميع الآية السابقة					
	٤-	عَبَسَ	١٠ آيات	<p>﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ﴾ (٢٣) حتى</p> <p>الآية ﴿مَنْعًا لَكُمْ وَلَآتَعْمَلُكُمْ﴾ (٣٢)</p>	قراءة	
					قراءة تسميع	
	٥-	عَبَسَ	٥ آيات	<p>﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ﴾ (٣٣) حتى</p> <p>الآية ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾ (٣٧)</p>	قراءة	
					قراءة تسميع	
قراءة وتسميع الآية السابقة						
٦-	عَبَسَ	٥ آيات	<p>﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ﴾ (٣٨) حتى</p> <p>الآية ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجَرَةُ﴾ (٤٢)</p>	قراءة		
				قراءة تسميع		
قراءة وتسميع سورة عبس ، والتسميع مُقدَّم على القراءة نهاية الحلقة						

سورة التكوير (الحلقة السادسة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة التكوير / وذكر الخلائق فيها كثير،
بنظم دقيق ووصف يسير، ودفع لبطلان حُجَج الغرير، إذ اتهم السراج
المنير،

محمد نبى اللطيف الخبير، فسبحان رب العزيز الكبير.

آياتها: تسع وعشرون

وكلماتها: مائة وأربعون

وحروفها: خمسمائة وثلاثة وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السادسة	١-	التكوير	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ (٥)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢-	التكوير	٥ آيات	﴿ وَإِذَا الْحَارُّ سُجِرَتْ ﴾ (٦) حتى الآية ﴿ وَإِذَا الصُّعُفُ نُشِرَتْ ﴾ (١٠)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٣-	التكوير	٤ آيات	﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتَ ﴾ (١٤)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة				
	٤-	التكوير	٥ آيات	﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ﴾ (١٥) حتى الآية ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ (١٩)	قراءة قراءة تسميع
	٥-	التكوير	٥ آيات	﴿ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴾ (٢٠) حتى الآية ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (٢٤)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٠ آية السابقة				
	٦-	التكوير	٥ آيات	﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيعٍ ﴾ (٢٥) حتى الآية ﴿ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢٩)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة التكوير ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

سورة الانفطار (الحلقة السابعة)

الحمد لله الذي أنزل علي عبده سورة الانفطار / فذكر البحار والقبور
والآثار، وحذر الإنسان الكفار ، ثم ذكر ملائكته الحفظة الأبرار ، وخوف
عبيده الفجار ، بالجحيم وعذاب النار ، في يوم الحشر والنشر والانفطار.
وآياتها: تسع عشرة.

وكلماتها: مائة.

وحروفها: ثلاثمائة وتسعة عشر حرفا.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السابعة	١ -	الانفطار	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا قَدَّمْتَ وَأَخَّرْتَ ﴾ (٥)	الطلبة
	٢ -	الانفطار	٥ آيات	﴿ يَأْتِيهَا الْإِنْسُنُ مَا غَرَّكَ رَبِّكَ ﴾ الْكَرِيمِ (٦) حتى الآية ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴾ (١٠)	قراءة
				قراءة	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٣ -	الانفطار	٥ آيات	﴿ كِرَامًا كَنِينٍ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (١٥)	قراءة
				قراءة	
	٤ -	الانفطار	٤ آيات	﴿ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ﴾ (١٦) حتى الآية ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ سَنًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴾ (١٧)	قراءة
قراءة					
قراءة وتسميع ٩ آيات					
قراءة وتسميع سورة التكويد ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة المطففين (الحلقة الثامنة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المطففين / ففضح القوم الظالمين ،
في الكيل للغير مُحسرين ، ولنفسهم بالحق مستوفين ، ونسوا أن رب العالمين
يفصل بينهم يوم الدين ، فيجعل الفجار في سجين ، والأبرار في عليين ،
كذلك وحذر المجرمين من الغمز و اللمز للمؤمنين ، جزاؤهم يوم الدين ؛
أن يضحك الله الصالحين على الكافرين المعتدين .

آياتها : ست وثلاثون .

وكلماتها : مائة وتسع .

وحروفها : أربعمائه وثلاثون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثامنة	١	المطففين	٦ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ (١) ﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٦)	قراءة
					قراءة تسميع
	٢	المطففين	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينَ ﴾ (٧) ﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ ﴿ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴾ (١١)	قراءة
					قراءة تسميع
	٣	المطففين	٥ آيات	﴿ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعَذِّبٍ ﴾ (١٢) ﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴾ (١٣)	قراءة
					قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٦ آيات				
	٤	المطففين	٥ آيات	﴿ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾ (١٧) ﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ ﴿ يَشْهَدُ الْمُفْرُونَ ﴾ (٢١)	قراءة
					قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٢١ آية				
	٥	المطففين	٥ آيات	﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ (٢٢) ﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ ﴿ خَتَمَهُ مِثْلُكُمْ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ (٢٦)	قراءة
					قراءة تسميع
	٦	المطففين	٥ آيات	﴿ وَمِنْ أَجْلِهُ مِنَ تَسْنِيمٍ ﴾ (٢٧) ﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ ﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴾ (٣١)	قراءة
					قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٣١ آيات				
	٧	المطففين	٥ آيات	﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ﴾ (٣٣) ﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ ﴿ هَلْ تُؤْتِي الْكُفَارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٦)	قراءة
					قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة المطففين ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الانشقاق (الحلقة التاسعة)

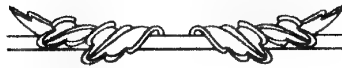


الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الانشقاق / فوصفَ فيها بالاتفاق
الأرضَ والإنسانَ بالإحقاق، وأقسمَ بالليل والاشفاق، والقمر بعد الاتساق،
فضلاً عن ركوب الأطباق، والكافرونَ مع ذلك لا يؤمنونَ على الإطلاق،
فبشرهم بعذاب لا يطاق.

آياتها: خمسٌ وعشرون.

وكلماتها: مائةٌ وسبع .

وحروفها: أربعمائه وثلاثةٌ وثلاثون حرفاً .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة التاسعة	١-	الانشقاق	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ⑤ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع	
				٤ آيات	﴿ يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُتْلِقِيهِ ⑥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَنَقْلُبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ⑨ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٩ آيات					
	٢-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْبَهُ ۖ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ⑩ ﴾ حتى الآية ﴿ بَلَّغَ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑮ ﴾	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة وتسميع ١٥ آية		
	٣-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ⑪ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ⑮ ﴾	قراءة قراءة تسميع	
				٤-	الانشقاق	٤ آيات
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	قراءة وتسميع سورة الانشقاق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة البروج (الحلقة العاشرة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة البروج / وفيها كل وعد وموعود،
وذكر أصحاب الأخدود ، وصبرهم والناس شهود ، وتوحيدهم للرب
المعبود ، كذلك وذكر أهل الفتنة والجحود ؛ فبشرهم ببطش شديد ، فهو
الفعال لما يريد ، وذكر فرعون وثمود ، كل ذلك فى الكتاب المجيد.

آياتها: ثنتان وعشرون.

وكلماتها: مائة وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثمانية وخمسون حرفا.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة العاشرة	-١-	نوح	٧ آيات	بداية السورة ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ٧ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع	
				-٢-	نوح	٣ آيات
	قراءة وتسميع ١١ آيات					
	-٣-	نوح	٦ آيات			
				-٤-	نوح	٦ آيات
قراءة وتسميع ١٢ آيات						
قراءة وتسميع سورة البروج ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)						

سورة الطارق (الحلقة الحادية عشرة)

الحمدُ لله الذي أنزلَ على عبده سورةَ الطارقِ / فبينَ فيها قدرةَ الخالقِ ،
على خلقِ الناسِ والعوالمِ ، فسبحانَ من يزيلُ العوائقَ ، ويكيدُ الكافرينَ
بالصواعقِ .

آياتها: سَبْعَ عشرة .

وكلماتها: إحدى وستون .

وحروفها: مئتان ، وتسعة وثلاثون حرفاً .

سورة الأعلى

الحمدُ لله الذي أنزلَ على عبده سورةَ الأعلى ، وفيها الأمرُ بالتسبيحِ لكل
عاقِل وفصيحٍ ، للربِّ جلِّ من يُتَبَّح . ويُجَنَّبُ الشقيَّ ويُطَيِّحُ ، في النارِ به لا
يُسْتَرِيحُ ، ويبشِّرُ بالقولِ الصريحِ ، الفالحِ الذكيِّ المليحِ .

آياتها: تسعة عشر

وكلماتها: ثمانٍ وسبعون .

وحروفها: مائتان ، وأحد وسبعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الحادية عشر	١ -	الطارق	٤ آيات	بداية السورة ﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿١﴾ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				٢ -	الطارق
	قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٣ -	الطارق	٤ آيات	﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَمَا هُوَ بِالْمُزَلِّ ﴿١٤﴾ ﴾	قراءة قراءة تسميع
				٤ -	الطارق
قراءة وتسميع سورة الطارق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة العادية عشر	١-٢-٣-٤	رُكَّاء	٥ آيات	بداية السورة ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ (١) حتى الآية ﴿ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴾ (٥)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ سُنْفِرُكَ فَلَا تَنسَى ﴾ (٦) حتى الآية ﴿ فَذَكِّرْ لِنِ نَفْعِ الذِّكْرِ ﴾ (٩)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الأعلى	
				﴿ سَيَذَرُكَ مَنْ يَخْشَى ﴾ (١٠) حتى الآية ﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ (١٥)	قراءة قراءة تسميع
				﴿ بَلْ تُؤْمِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (١٦) حتى الآية ﴿ مُحَمَّدٌ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾ (١٩) آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة الأعلى ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الغاشية (الحلقة الثانية عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الغاشية / هل أتاك؟ نعم أتان ، هكذا الحبيب والعينان تذرّفان ، أجاب عن سورة في القرآن ، هي الغاشية وفيها وعيدُ الرحمن ، ووصفٌ شديدٌ لأهل النيران ، كذلك وصوراً المنان ، الخير كل الخير في الجنان ، وأرشدنا إلى التفكير في الأكوان ، ثم ذكرَ رسولنا العدنان ، أن ينشر الدين للثقلان ، وحسابهم على الرب الديان .

آياتها: ستُّ وعشرون

وكلماتها: ثنتان وتسعون

وحروفها: ثلاثائه وأحدَ وثمانون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثانية عشر	١-	الغاشية	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ (١) حتى الآية	الطلبة
				﴿ تَشْفَى مِنْ عَيْنٍ رَانٍ ﴾ (٥)	قراءة
	٢-	الغاشية	٥ آيات	﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ (٦) حتى الآية	قراءة
				﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴾ (١٠)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٣-	الغاشية	٦ آيات	﴿ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِلْغِيَةِ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ وَزَرَأٍ ﴾	قراءة
				﴿ مَبْنُوءَةٍ ﴾ (١٢)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٦ آية	تسميع
	٤-	الغاشية	٤ آيات	﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (١٧) حتى الآية ﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ (٢٠)	قراءة
				﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴾ (٢١) حتى الآية	قراءة
				﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٢٦)	قراءة
	٥-	الغاشية	٦ آيات	قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
				قراءة وتسميع سورة الغاشية ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)	

سورة الفجر (الحلقة الثالثة عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الفجر / فأقسم فيها بأقسام شداد،
وذكرَ فيها إرمَ وعاد ، وثمرودَ وفرعونَ ذى الأوتاد ، أهل الزيغ والفساد ،
فكانَ لهم ربى بالمرصاد ، وذكرَ الإنسانَ وبلاءهُ فى القبولِ والإعراض ، ثم
إتيانهُ يومَ الميعاد ، فإما إقترابٌ وإما بعاد .
آياتها: ثلاثون .

وكلماتها: مائةٌ وسبعٌ وعشرون .
وحروفها: خمسمائة وتسعة وتسعون حرفاً .

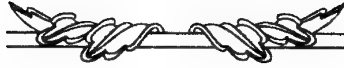
رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثالثة عشر	١-	سورة الفجر	٨ آيات	بداية السورة ﴿ وَالْفَجْرِ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ أَلَيْسَ لَمْ يَخْلَقْ مِثْلَهَا فِي الْيَلَدِ ٨ ﴾	الشيخ قراءة قراءة تسميع
	٢-	سورة الفجر	٦ آيات	﴿ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ٩ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لِيَالْمَرَّصَادِ ١١ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٤ آية				
	٣-	سورة الفجر	٦ آيات	﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّیْ أَكْرَمَنِ ١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ جُبًا جَمًّا ٢٠ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	٤-	سورة الفجر	٤ آيات	﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ٣١ ﴾ حتى الآية ﴿ يَقُولُ يَلَيِّتَنِي قَدَمْتُ لِحَيَاتِي ٣١ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١١ آيات				
	٥-	سورة الفجر	٦ آيات	﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ٣٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَدْخِلْ جَنِّي ٣٠ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٦ آيات				
	قراءة وتسميع سورة الفجر ، والتسميع مُقَدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

سورة البلد (الحلقة الرابعة عشر)



الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البلد / فذكر فيها الوالد والولد .
وخلق الإنسان في كبد ، وفَتَنَّهُ بالقُدْرَةِ والمال بلا عدد ، وأعطاه النجاة
والمدد، بفعل الجميل لكل أحد، وبشرة يمينٍ للأبد ، وحذره بنارٍ قد وصد.
آياتها: عشرون .

وكلماتها ثنتانِ وثمانون .
وحروفها: ثلاثمائة وأحد وخمسون حرفاً .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الرابعة عشر	١	البَلَد	٧ آيات	بداية السورة (لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ١) حتى الآية (أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ٧)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				(الَّذِي جَعَلَ لَهُ عَيْنَيْنِ ٨) حتى الآية (أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ١١)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١١ آيات	
				(يَسْمَا ذَا مَقَرَبَةٍ ١٥) حتى الآية (عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ٢٠) آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
٢	٤	الشمس	٥ آيات	(وَالشَّمْسُ وَضَحَّهَا ١) حتى الآية (وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا ٥)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة البلد (ثم قراءة وتسميع أول ٥ آيات من سورة الشمس)	

سورة الشمس (الحلقة الخامسة عشر)



الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشمس / فمحي بها كل ضلال
وطمس .

فوصف النهار والشمس . ووصف الليل والأمس . وذكر طبائع النفس ،
فعلم الجن والإنس ، وذكر ثمود النحاس ، وأشقاها شديد البأس . له الشيطان
وسوس ، فأعقب قومه البؤس .

وآياتها: خمس عشرة .

وكلماتها: أربع وخمسون .

وحروفها: مائتان وأربعون حرفا .

سورة الليل



الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الليل / فأقسم سبحانه بالزمان ،
بالليل والنهار وبالإنسان ، وسعيه للخير والخسران ، وأنذره النار بالبرهان ،
وجنبها الساعى للرحمن .

وآياتها: إحدى وعشرون .

وكلماتها: إحدى وسبعون .

وحروفها: ثلاثمائة وعشر حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الخامسة عشر	١-	الشمس	٥ آيات	﴿ وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّهَا ﴾ (٦)	الشيخ
				حتى الآية	الطلبة
				﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴾ (١٠)	قراءة
	٢-	الشمس	٥ آيات	﴿ كَذَبَتْ تُمُودُ بِطَغْوَنَهَا ﴾ (١١)	قراءة
				﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ (١٥)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
قراءة وتسميع سورة الشمس					

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
تابع الحلقة الخامسة عشر	١-	رَبِّكَ	٧ آيات	بداية السورة ﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ١ ﴾ حتى الآية ﴿ فَسَنَبِّئُهُ، لِلْيَسْرَى ٧ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع	
				٢-	رَبِّكَ	٦ آيات
	قراءة وتسميع ١٣ آية					
	٣-	رَبِّكَ	٤ آيات	﴿ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ١٤ ﴾ حتى الآية ﴿ وَسَيَجْزِيهَا الْآلُفَى ١٧ ﴾	قراءة قراءة تسميع	
				٤-	رَبِّكَ	٤ آيات
	قراءة وتسميع سورة الليل والتسميع مقدّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الضحى (الحلقة السادسة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الضحى / فخاطب فيها نبيّه تحبيبا ،
وأدبه فيها فأحسن تأديباً ، ففاحت الآيات مسكاً وطيباً .
وآياتها: إحدى عشرة
وكلماتها: أربعون .
وحروفها: مائة وثلثان وسبعون حرفاً .

سورة الشرح

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشرح / فأزال عنه الجرح ، وأعطاه
بشارة الفرح ، باليسر بعد العسر ، والسكن بعد السرح .
وآياتها: ثمان
وكلماتها: ست وعشرون
وحروفها: مائة وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السادسة عشر	١-	الضحى	٥ آيات	بداية السورة ﴿ وَالضُّحَى (١) ﴾ حتى الآية ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (٥) ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				٢-	التين
	قراءة وتسميع سورة الضحى				
	٣-	التين	٤ آيات	﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) ﴾ حتى الآية ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٦) ﴾	قراءة قراءة تسميع
				٤-	التين
قراءة وتسميع سورة الشرح					

سورة التين (الحلقة السابعة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة التين / فيا لها من سورة عظيمة ،
تبين خلق الإنسان وتقويمه ، وتشئى على النفوس الكريمة ، فكم لله من أيدٍ
رحيمة .

وآياتها: ثمان
وكلماتها: أربع وثلاثون
وحروفها: مائه وخمسون حرفا .

سورة العلق

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العلق / فسبحان الذى خلق الإنسان
، وسبحان الكريم المنان ، وسبحان العليم الرحمن ، كذاك الناس فى طغيان ،
إثم وسوء بل وافتتان ، فلنسجدن ونقترب قبل الأوان .

وآياتها: تسعة عشر
وكلماتها: ثنتان وتسعون
وحروفها: مائتان وثمانون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة السابعة عشر	١-	بَاقِي	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ (٥)	الطلبة	
	٢-	بَاقِي	٣ آيات	﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَكْبَرَ الْحَكِيمِينَ ﴾ (٨)	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	قراءة وتسميع سورة التين					
	٣-	العلق	٥ آيات	﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (٥)	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	٤-	العلق	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِبَطْغَى ﴾ (١) حتى الآية ﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾ (١٠)	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
٥-	العلق	٤ آيات	﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْمَذَى ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ﴾ (١٤)	قراءة		
			قراءة	تسميع		
٦-	العلق	٥ آيات	﴿ كَلَّا لِنْ لَزَبْتَهُمْ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (١٥) حتى الآية ﴿ كَلَّا لَا تُطْعَمُهُ وَأَسْبَغْتُ وَأَقْرَبَ ﴾ (١٩)	قراءة		
			قراءة	تسميع		
قراءة وتسميع ٩ آيات						
قراءة وتسميع سورة العلق						

سورة القدر (الحلقة الثامنة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة القدر / فى ليلة مباركة كريمة القدر ،
نزل القرآن عليه فى خير شهر ، والملك والروح والسلام إلى مطلع الفجر .
وآياتها: خمس .
وكلماتها: ثلاثون .
وحروفها: مائه واثنى عشر حرفا .

سورة البينة

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة البينة / فوصف أهل الكتاب والمشركون
بلسان الرسول الأمين ، وصريح الكتاب المبين ، فبين لهم أوامر الدين ،
بتوحيد رب العالمين ، والصلاة والزكاة قيمين ، وبين خلدتهم فى الأسفلين ،
والنار موعدهم أجمعين ، والجنة وعدّها الخيّرين ، فارض اللهم عنا أجمعين ،
مسلمين كنا أو مؤمنين .
ومن أسماؤها : لم يكن - القيامة - أهل الكتاب - البينة - الانفكاك -
البرية

وآياتها: ثمان .
وكلماتها: أربع وسبعون .
وحروفها: ثلاثمائة وتسع وتسعون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثامنة عشر	١ -	القدر	٥ آيات	السورة كاملة	الشيخ
					الطلبة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
قراءة وتسميع سورة القدر					
٢ -	٤ آيات	البينة	٤ آيات	﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۖ﴾ (١) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾	قراءة
					قراءة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
٣ -	٢ آيات	البينة	٢ آيات	﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾ (٥) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ﴾ (٦)	قراءة
					قراءة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
قراءة وتسميع ٦ آيات					
٤ -	٢ آيات	البينة	٢ آيات	﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ (٧) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ ﴿جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ (٨)	قراءة
					قراءة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
قراءة وتسميع سورة البينة					

سورة الزلزلة (الحلقة التاسعة عشر) :

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الزلزلة / فذكر فيها الأرض والزلزال،
وبين حمل الأرض بالاثقال، وأظهر جهل العبد بالسؤال، عن خبرها والوحي
والأعمال، ففعل الخير فيها كالجبال بالثقال، وفعل الشر فيها بالثقال .
وآياتها: ثمان .

وكلماتها: خمس وثلاثون .

وحروفها: مائة وتسعة عشر حرفاً.

سورة العاديات

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العاديات / فأخبر بالجياذ الموريات
المغيرات الناقعات الجامعات، ومنع الناس دوماً للخيرات، وشهادة رب
الأرض والسموات، على حبهم للمال والشهوات، فيال لحسابهم ويا كثرة
الحسرات.

وآياتها: إحدى عشرة .

وكلماتها: أربعون .

وحروفها: مائة وستون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة التاسعة عشر	١-	الزلزلة	٥ آيات	<p>بداية السورة</p> <p>﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ (١)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴾ (٥)</p>	<p>الشيخ</p> <p>الطلبة</p> <p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
				<p>﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلُهُمْ ﴾ (٦)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ (٨)</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
	٢-	الزلزلة	٣ آيات	<p>﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلُهُمْ ﴾ (٦)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ (٨)</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
	قراءة وتسميع سورة الزلزلة				
٣-	٣-	العاديات	٥ آيات	<p>﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾ (١)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴾ (٥)</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
				<p>﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴾ (٦)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾ (١١)</p> <p>آخر السورة</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
	٤-	العاديات	٦ آيات	<p>﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴾ (٦)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾ (١١)</p> <p>آخر السورة</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
قراءة وتسميع سورة العاديات					

سورة القارعة (الحلقة العشرون)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة القارعة / فوصف فيها القيامة للعلماء
والعامة ، والناس فيها كالفراش ، والجبال كالقماش ، وبين رضا الإنسان
بثقل الميزان ، وعذاب النيران لحفة الأوزان ، فسبحان الملك الديان .

وآياتها: إحدى عشره .

وكلماتها: ست وثلاثون .

وحروفها: مائة وخمسون حرفا .

سورة التكاثر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة التكاثر / فبين فيها التباهى بين الناس
وزيارة الأرماس ، ووعد رب الناس ، فهل ينجو الفطين الناظر باليقين
ليُبصر الجحيم والسؤل عن النعيم .

وآياتها: ثمان .

وكلماتها: ثمان وعشرون .

وحروفها: مائة وعشرون حرفا .

سورة العصر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العصر / فحذره فيه من الخسر،
واستثنى المؤمنين والصالحين وأهل الحق وأهل الصبر.
وآياتها: ثلاث .
وكلماتها: أربع عشرة .
وحروفها: ثمان وستون حرفاً.

سورة الهمزة

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الهمزة / التى فيها الوعيد والوبال ،
على همز الناس والفعال ، وجمع الكنوز والأموال ، لأن مصيرهُ الأهوال ، من
خلف الأبواب والأقفال .
وآياتها: تسع .
وكلماتها: ثلاث وثلاثون .
وحروفها: مائة وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة العشرون	١-	القارعة	٥ آيات	بداية السورة ﴿ الْقَارِعَةُ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ٥ ﴾ ﴿ الْمَفْشُورِ ٥ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ٦ ﴾ حتى الآية ﴿ نَارُ حَامِيَةٍ ١١ ﴾ آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة القارعة	
	٣-	التكاثر	٤ آيات	﴿ أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ١ ﴾	قراءة قراءة تسميع
٤-		التكاثر	٤ آيات	﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ٥ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ٨ ﴾ آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة التكاثر	

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة العشرون	١-	العصر	٣ آيات	سورة العصر كاملة	الشيخ
					الطلبة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
	قراءة وتسميع سورة العصر				
	٢-	الهمزة	٤ آيات	﴿ وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ ﴿١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّ فِي الْخَطْمَةِ ﴿٦﴾ ﴾	قراءة
					قراءة
					تسميع
	٣-	الهمزة	٥ آيات	﴿ وَمَا أَذْرَنَّا مَا الْخَطْمَةُ ﴿٥﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴿٩﴾ ﴾	قراءة
قراءة					
تسميع					
قراءة وتسميع سورة الهمزة					

سورة الفيل (الحلقة الحادية والعشرون)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفيل / التى حمى فيها بيته الحرام من أصحاب الفيل اللئام. فسلط عليهم طيره العظام. ترميهم بحجارة محمية فُتِمِيتُهُمْ مِيتَةً رَدِيَةً.

وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون.

وحروفها: ثلاث وتسعون حرفا.

سورة قريش

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة قريش / التى ذكر فيها الرحلة والعبودية والنحلة ، والشبع بعد الجوع ، والأمن بعد الخوف .

وآياتها: أربع .

وكلماتها: تسع عشرة .

وحروفها: ثلاث وسبعون حرفا.

سورة الماعون

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الماعون فبين فيها المكذب بالدين ،
الذى يدفع اليتيم باليدين ، ولا ينصح لإطعام المسكين ، وخوفَ فيها المصلين
الساهين عن صلاتهم غافلين ، العاملين للأعمال مرأئين ، المانعين للخيرات
والمواعين.

ومن أسمائها : أرأيت - الماعون - الدين .

وآياتها: سبع .

وكلماتها: خمس وعشرون .

وحروفها: مائة وخمس وعشرون حرفا .

سورة الكوثر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الكوثر / فسبحان من نصر رسوله
الأمين على الجاهل العدو المبين ، بالنهر العذب المعين .

وآياتها: ثلاث

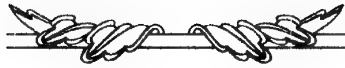
وكلماتها: عشر

وحروفها: ثنتان وأربعون حرفا .

سورة الكافرون

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الكافرون / وفيها كلامٌ صريحٌ مُشدّد،
بالبراء مما دون الله يُعبد، والفرق بين مسلمٍ مُوحدٍ ومُشركٍ مُضللٍ مهتدٍ .
من أسماؤها : الكافرون - العبادة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها : ست .

وكلماتها : ثمان وعشرون .
وحروفها : أربع وعشرون حرفاً .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الواحدة والعشرون	١-	الفيل	٥ آيات	سورة الفيل كاملة	الشيخ
					الطلبة
	٢-	قريش	٤ آيات	سورة قريش كاملة	قراءة
					قراءة
	٣-	الماعون	٧ آيات	سورة الماعون كاملة	قراءة
					قراءة
	٤-	الكوثر	٣ آيات	سورة الكوثر كاملة	قراءة
					قراءة
	٥-	الكافرون	٦ آيات	سورة الكافرون كاملة	قراءة
					قراءة
قراءة وتسميع سورة الفيل					
قراءة وتسميع سورة قريش					
قراءة وتسميع سورة الماعون					
قراءة وتسميع سورة الكوثر					
قراءة وتسميع سورة الكافرون					

سورة النصر (الحلقة الثانية والعشرون)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النصر / فَبَشِّرْهُ فِيهَا بِالْفَتْحِ تَبَشِيرًا ،
ودخول الناس أفواجاً كثيرة ، وأمره بالتسبيح والاستغفار؛ فكانت علامته
الأخيرة.

من أسمائها : النصر - التوديع .

وآياتها: ثلاث .

وكلماتها: ست وعشرون .

وحروفها: أربع وسبعون حرفاً .

سورة المسد

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المسد / فذكر فيها أبا لهب وماله ،
ودخوله للنار وماله، وزوجه الكئود الحمالة .

وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون .

وحروفها: سبع وسبعون حرفاً .

سورة الإخلاص

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الإخلاص / التى هى ثلث القرآن،
وتوحيد الرحمن، وحبية النبى العدنان.
من أسمائها: الأساس - الإخلاص - من السور القلائل.
وآياتها: أربع .
وكلماتها: إحدى عشرة .
وحروفها: سبع وأربعون حرفاً.

سورة الفلق

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفلق / فأعاده من شر ما خلق، ومن
شر الليل إلى الفلق، وعقد الساحرات والبصق، وحسد الحسود المحترق .
من أسمائها: الفلق - المعوذة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها: خمس .
وكلماتها: ثلاث وعشرون .
وحروفها: أربع وسبعون حرفاً.

سورة الناس

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الناس ، فأمره بالإستعاذة بالملك من شر الشيطان يحتك ، الناس بالكذب يأتفك ، ومن كل جان وإنس مُشترك .
من أسمائها: الناس - المعوذة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها: ست .

وكلماتها: عشرون .

وحروفها: ست وسبعون حرفا .

الحلقة الواحدة والعشرون

ترتيب السور والأربعاء في القرآن الكريم
للشيخ حسن سعيد السكندري

ياسائلاً عن ترتيب السور والأربعاء فخذ هديت عن حفيد الضباع
شرحاً وتفصيلاً يوضح ما سئل فالجزء الثلاثون يبدأ بـ عم
وعبس الذي تلاه فاعرف وبعده إذا السماء انفطرت
وبدء الانشقاق بعد ما ذكر والحزب سبع ثم أول البلد
وبعد ذاك أول الشرح ورد وأفلا يعلمون ما ختمن به
تم الجواب شافياً ويختم باسم السلام دائماً عليكم

هنا النبأ النازعات ، عبست لما رأت التكوير والإنفطار
والمطففين موازينهم أبخسوها .

انشقت السماء بما فيها من بروج و طارق
وربنا الأعلى في الغاشية يحوها .
صلوا الفجر في أى بلد ، واجلسوا لشروق الشمس
وأقيموا الليل وصلاة الضحى لا تنسوها .
إن أردت شرح صدرك للدين ، وحلاوة عيشك كالتين

اقرأ في ليلة القدر بالبينة فإن الملائكة يحضروها .
زلزلة العاديات قارعه القلوب كلما تكاثرت فاحذروها .
في عصر الهمزة دخل الفيل وقريش إلى الكعبة ليهدموها .
فيا من منعت الماعون لا تشربوا من الكوثر أنتم والكافرون ولا تذوقوها ،
سيأتى النصر وتبّت يدا كل من أشعلوا الفتنة وأوقدوها
فارزقنا الاخلاص يا رب الفلق ورب الناس
واجعلنا ممن قلت لهم هذه الجنة فادخلوها



عرض - تحليل - تقرير لدروس
الشيخ / حسن سعيد السكندري
في تجويد فاتحة الكتاب والأخطاء الشائعة

ألقي فضيلة شيخنا حسن سعيد أولي محاضراته في شرح تجويد فاتحة الكتاب
فافتتح درسه بحمد الله تعالى والثناء عليه بما يليق به والصلاة والسلام على
نبينا الكريم محمد ﷺ كما أثني على طلابه من حملة القرآن ودعا لهم بالفتح
والتثبيت والقبول.

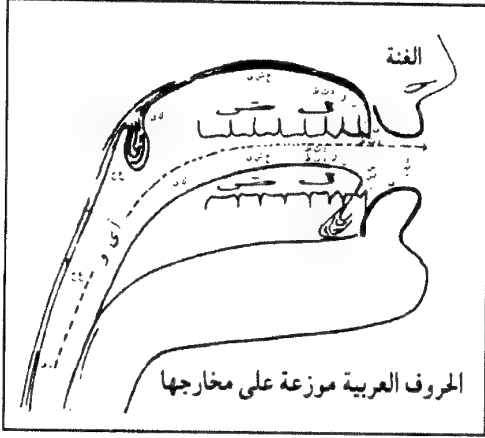
ثم وصف القرآن الكريم كلام الله بأنه خير أنيس لا يستوحش أنيسه في
دنياه وآخرته : قال الإمام الشاطبي :

خير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملاً
وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنأ متهللاً

ونصح طلاب العلم بقوله :

يا طالب العلم باشر الورع جنب النوم واترك الشبع
دوام على الدرس لاتفارقه فالعلم بالدرس قام وارتفع

وكلف الطلاب بفتح المصاحف ونبه على أهمية تدوين ما يقول من ملاحظات وأخطاء شائعة في نطق فاتحة الكتاب.



ثم ذكر أن فاتحة الكتاب وأسمائها تقرب من الثلاثين ومنها : أم القرآن ، الفاتحة ، الشافية ، الكافية ، السبع المثاني ، الرقية

وآياتها سبع وكلماتها خمس وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلاثة وعشرون حرفاً وبها أربع عشرة شدة.

ثم نبه على أهمية النطق الصحيح للفاتحة لأن الفاتحة إن صحت، صحت الصلاة، وكان شيخنا قد أوضح في دروس سابقة حكم البسملة وأنها آية في فاتحة الكتاب عند بعض القراء والبعض الآخر لا يعتبرها آية.

وقام بتلاوة فاتحة الكتاب بالتحقيق وطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه، وأكد شيخنا على الإهتمام بنطق الاستعاذة وتصحيحها قائلاً:

﴿أَعُوذُ﴾ : تبدأ بهمزة قطع، فالهمزة لا بد أن نوضح أثناء النطق ما بها من صفات القوة والشدة ونميز بين الدال والزاي فهي حروف متقاربة فلا بد أن نعطي كل حرف حقه ومستحقه.

وكان شيخنا قد عرض في محاضرات سابقة على الشاشة شرحاً تفصيلياً بالرسم التوضيحي لجهاز النطق ومخارج وصفات الحروف.

﴿بِاللَّهِ﴾ : أكد على تحقيق الكسر في قوله تعالى بِاللَّهِ مع إثبات المد الطبيعي بمقدار حركتين.

﴿مِنَ الشَّيْطَانِ﴾ : نبه في هذه الكلمة على الشين وما فيها من تفشي ومعناه

انتشار الهواء في الفم حين النطق بحرف الشين كما نبه على حرف الطاء وما فيها من استعلاء وإطباق.

﴿الرَّجِيمِ﴾: الجيم المعطشة التي تخرج من وسط اللسان مع وسط الحنك الأعلى والبعض يقلبها شيئاً فلا يأتي بصفات الجهر والشدة فيها، لذلك يجب أن نراعي النطق السليم وإخراج كل حرف من مخرجه الصحيح.

ثم بدأ شيخنا في شرح البسملة وتوضيح صفات حروفها مستخدماً بعض الوسائل الإيضاحية.

﴿بِسْمِ﴾: السين وما فيها من صفة الصغير وهي من صفات السين والصاد والزاي وهو صوت يشبه صوت الطائر وأقوى درجات الصغير في الصاد ثم الزاي ثم السين، ونبه على ضرورة إتمام الحركات ككسرة الباء فالمكسور يكسر كسراً كاملاً والمضموم يضم ضمّاً كاملاً والممدود يُمدد.

﴿اَللّٰهُ﴾: وسبق الحديث عن لفظ الجلالة في الاستعاذة إلا أن لام لفظ الجلالة هنا مفخمة ويجب أن ننتبه إلى ترقيق الهاء في لفظ الجلالة وعدم تفخيّمها.

﴿الرَّحْمٰنِ﴾: ننتبه إلى اللام الشمسية المدغمة في الراء والياء وبها مد طبيعي وصلاً. وكلف شيخنا طلابه بمراجعة درس المدود وأحكامها والذي ذكر فيه المد الطبيعي وتحدث عنه باستفاضة.

﴿اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ﴾: نبه على ترقيق الهمزة في كلمة ﴿اَلْحَمْدُ﴾ والباء المشددة في ﴿رَبِّ﴾ وتحقيق صفات الباء من الشدة والجهر. ثم أعاد النطق الصحيح للآية واستمع لأداء بعض الطلاب.

﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾: التنبيه على الكاف المكسورة، ويجب أن نحترز عند النطق بالكاف المكسورة ألا يتولد منها ياء، وإثبات المد الطبيعي في ﴿مَلِكٍ﴾.

﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾: إسقاط همزة الوصل في (الدين) وصلاً ونطق الدال من مخرجها الصحيح وعدم قلب الدال إلى تاء فهذا خطأ شائع.

﴿وَإِيَّاكَ﴾: تبدأ بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء مشددة مع المد الطبيعي، ثم الكاف المفتوحة ونحترز من الإيتان بألف بعد الكاف فتصبح (إياكا) وهذا خطأ، أو مزج صوت الياء بالجيم.

﴿نَعْبُدُ﴾: نبه على إخراج العين من مخرجها فهي تخرج من وسط الحلق وتحقيق ما فيها من بعبعة فلولا البعبعة التي في العين لكانت حاء ولولا البَّحة التي في الحاء لكانت عين. ونحرص على الدال المضمومة وألا يتولد منها واو.

﴿نَسْتَعِينُ﴾: السين وفيها صفير وهمس والهمس هو جريان النفس مثل الهاء في كلمة ﴿أَهْدِنَا﴾.

* ثم سأل شيخنا كعادته في جذب انتباه الطلاب واختبار مدى تركيزهم أثناء الدرس فقال:

* ما المقصود بالهمس؟.

* فأجاب أحد الطلاب: هو جريان النفس عند النطق بالحرف.

* ثم سأل ما المقصود بالشدة؟

* فأجاب الطلاب: انحباس الصوت عند النطق بالحرف.

* وقص علينا شيخنا بعض اللطائف التي مرت به أثناء تدريسه لبعض الطلاب فاتحة الكتاب وكيف أن طالب العلم لابد أن يحرص على التلقي من شيخه وليس من كتب فقال:

من يكن أخذاً للعلم من شيخ مشافهة يكن عن الزيغ والتحريف في حرم

ومن يكن أخذاً للعلم من صحف فعلمه عند أهل العلم كالعدم

﴿أَهْدِنَا﴾ ثم عاد مرة أخرى إلى فاتحة الكتاب فنبه على الهمس في كلمة

﴿أَهْدِنَا﴾، والهاء الضعيفة التي لابد أن نظهرها.

قال العلامة السخاوي :

والهاء تُخفي فاحلٌ في اظهارها في نحو من هادٍ وفي بهتان

ثم سأل شيخنا سؤالاً لطيفاً لقياس مدي تركيز الطلاب هل كلمة ؟
﴿الصَّرَطُ﴾ بالسين أم بالصاد ؟ ، بالتاء ، أم بالطاء ، بالسين والتاء أم بالصاد
والتاء ؟ أم بالسين والطاء ؟ .

فأجاب الطلاب جميعاً بالإبتسامة تعلو وجوههم : بالصاد والطاء .
كما نبه شيخنا على نطق الطاء التي تتصف بالاطباق والاستعلاء (التغليظ)
وهو التسمين فهناك من يقلب الصاد سيناً فهو لا يرأعي التفخيم فيها، فهذا
من الأخطاء الشائعة، وهناك من يقلب الطاء إلى تاء، فلا بد من الاهتمام
بتفخيم الصاد وترقيق السين .

﴿المُسْتَقِيمُ﴾ البعض نتيجة لاستقباله للقاف المفخمة يقلب السين
صاداً، ويقلب التاء طاءً والبعض يقلب القاف إلى كاف فلا بد من التلقي
والمشاهدة .

﴿الَّذِينَ﴾ : نبه شيخنا على مخرج الذال ويخرج من طرف اللسان وأطراف
الشنايا العليا .

﴿الْمَغْضُوبِ﴾ : تحدث شيخنا عن مخرج الضاد، والاهتمام بصفاتها،
والميم المرققة والاهتمام بالضاد المضمومة وبعدها المد الطبيعي .

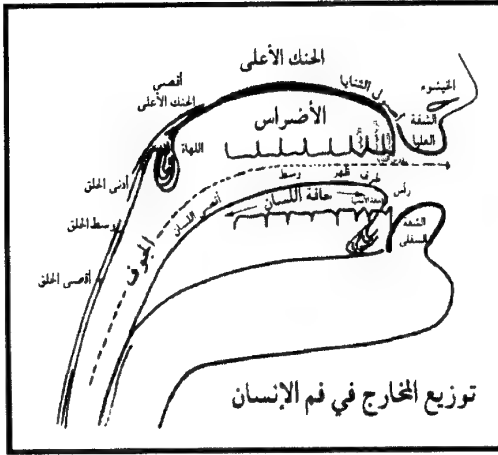
﴿وَلَا الضَّكَّائِينَ﴾ : الواو المرققة واللام المرققة ثم الانتقال إلى الضاد
المفتوحة المفخمة مع المد اللازم ست حركات ثم اللام المشددة وبعدها المد
العارض للسكون .

وأخيراً نبه قائلًا : قل ءامين ولا تقل ءأمين ولا تقل ءامن ولا
تقل ءامن وحث طلابه على تحسين تلاوتهم قائلًا :

ليس المتمتع مثل ذي الإتيقان
ومن يتمتع فحظه أجران
وأنت من طلاب الإحسان

يا طالب الإحسان بالقرآن
فالمهرون مع الملائكة الحسان
فعليك بالإحسان للقرآن

ثم دعا شيخنا الطلاب إلى السعي
الدائب في طلب العلم، واختتم
شيخنا الدرس داعياً الله عز وجل
أن يرزقنا الإخلاص ويختتم لنا
بالصالحات.



عرض - تحليل - تقرير لدروس
فضيلة الشيخ / حسن سعيد السكندري
في أحكام النون الساكنة والتنوين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، هذه دروس شيخنا الفاضل / حسن سعيد السكندري - حفظه الله - في تجويد القرآن الكريم - وقد قدم هذه الدروس استجابة لطلاب العلم في شرح أحكام النون الساكنة والتنوين . وراعى فيها التلقي والمشافهة وتبسيط المعلومات الجافة وتقريبها للأذهان واستنباط الأحكام من خلال النطق والقراءة الصحيحة ، وذلك من خلال عرض الآية واستنباط الأحكام منها ثم توضيح الأحكام وتبسيطها مع استعمال أحدث وسائل العرض .

وقد تكون هناك معلومات طرحها شيخنا أثناء الدرس تحتاج إلى توضيح أو تعليق لم يذكرها أثناء الدرس قمنا بذكرها هنا . والآن لنستمع مع شيخنا حفظه الله .

بدأ بمقدمته الممتعة التي تحتوي على عرض لأصول القراءة (الحمد لله الذي خص من شاء من خلقه بمعرفة كيفية نطقه بألفاظ كتابه كما أنزله مع أمين وحيه على أعز أحبائه وصفوة أنبيائه محمد ﷺ)

ثم شد انتباه الطلاب محفزاً لهم بما انتهى به في خواتيم الدرس الماضي فقال .

انتبه:

يا طالب الإحسان بالقرآن ليس المتعنع مثل ذي الإتقان
فالماهرون مع الملائكة الحسان ومن يتعنع فحظه أجرانه
فعليك بالإحسان للقرآن وأنت من طلاب الإحسان
وكلف شيخنا طلابه بفتح المصاحف وتدوين ما يقول مبتدئاً باستعراض
أحكام النون الساكنة مستشهداً ببعض آيات من سورة "عبس".
وكعادة شيخنا الجليل في تبسيط الأحكام الجافة وتقريبها إلى الأذهان:

أعطي مثلاً: من قوله تعالى:

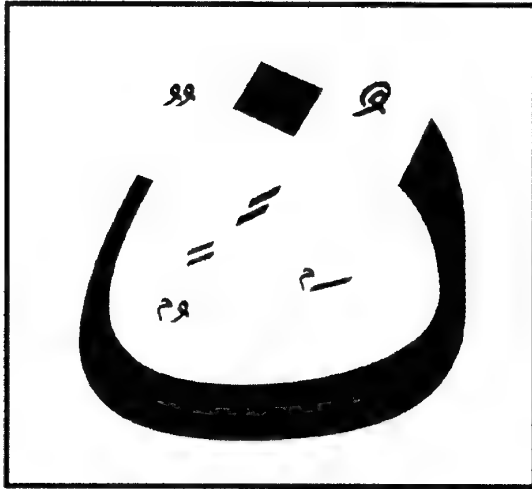
﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ (١٢) فقال
النون هنا عارية أي (خالية) من
الحركة وتسمى بالنون الساكنة أي
غير المتحركة.

فإذا سُئِلت ما هي النون الساكنة:
قل هي النون الخالية العارية من
الحركة.

إذن ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ (١٢):
لاحظ النطق العملي مع شيخنا
حيث أنه يريد توجيه الطلاب ولفت انتباههم إلى أن حرف النون يختفي عند
حرف الشين ولا يظهر.

ثم استطرد بمثال آخر:

﴿مِنْ أَيْ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (١٨) لبيان الحكم الأول ألا وهو الإظهار لاحظ
النون هنا عليها رأس الحاء، ورأس الحاء مأخوذة من كلمة استرح لان



السكون استراحت من ثقل الحركة فحذفت هذه الكلمة ولم يبق منها إلا رأس الحاء التي تدل عليها وكأنها تقول لك استرح .

ثم كرر شيخنا جزاءه الله خيراً نطق هذه الآية ﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ (١٨) ليوضح التطبيق العملي والمشافهة للنطق الصحيح للآية ولحكم الإظهار .

وأصل الشيخ قائلاً: ﴿ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ (١٨) إذا قابلتك في القرآن كسرتين أو فتحيتين متساويتين أو ضميتين مقلوبتين فتذكر هنا الإظهار .

ونبه شيخنا أن عنوان الدرس هو أحكام النون والتنوين ، نعم أحكام النون ولكن حين تسكن .

وبدأ شيخنا يشرح التنوين مستعيناً بقوله تعالى ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴾ (١٣) لاحظ النطق العملي والمشافهة . أنت تنطق نونا ملفوظة وليست مكتوبة .

إذن هل التنوين هو نون ؟ .

فأجاب: نعم هو نون ساكنة - ولكنها ليست أصلية - فهي زائدة تلحق آخر الاسم .

إذن التنوين هو نون ساكنة ليست أصلية تلحق آخر الاسم فهناك فروق بين النون والتنوين .

كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

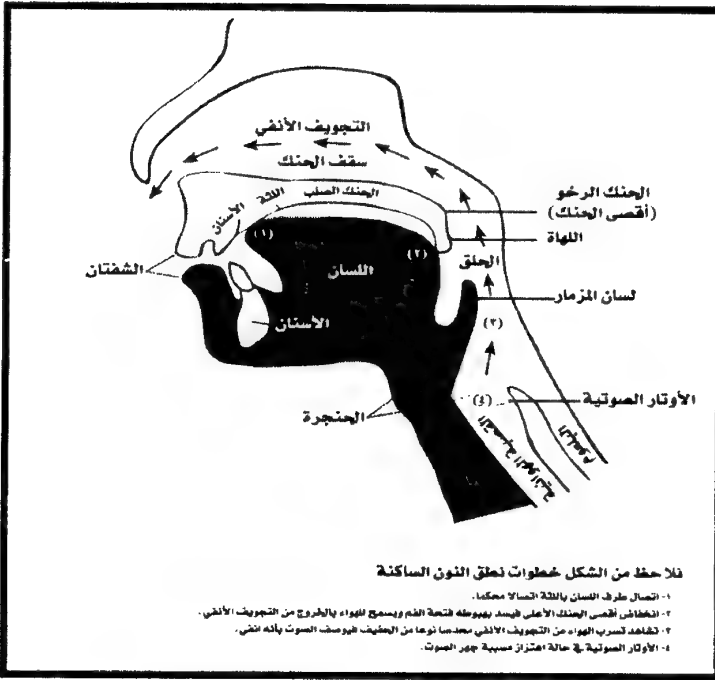
مِيم بدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
م	//	=	فتحة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	//	=	كسرة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	//	=	ضممة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	

وقد أوضح شيخنا الفرق بين النون الساكنة والتنوين في دروس سابقة وأفاض في شرحها.

وطلب من الحاضرين أن يلقوا نظرة على كل نون تصادفهم في سورة "عبس" واستنباط ما فيها من أحكام.

وقدم تشبيهاً طريفاً لأحكام النون الساكنة فصورها بأحوال الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض قائلًا: الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض :

منهم من يظهر ويتألق في حضور الآخرين ، ومنهم من يندمج مع غيره وكأنه واحد ، ومنهم من يختفي وتختفي شخصيته في وجود الآخرين ، ومن من ينقلب .



ثم نبه شيخنا على أهمية التلقي والمشافهة من أفواه المشايخ المهرة المتقنين ونبه على مخرج النون الساكنة التي ستعامل مع كل الأحرف الهجائية.

فقال ﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ : انتبه إلى مخرج النون الساكنة نقول (من) ، إذن مخرج

النون وهي التي ستعامل مع جميع الحروف الهجائية - مخرجها من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ، وهذا هو مخرج النون المظهرة .

لاحظ مع شيخنا كيفية النطق الصحيح لأن مع التوضيح العملي يوضح لطلابه أن النون ظهرت فقال جزاه الله خيراً.

النونُ ظهرت - النون تظهر وتتألق في حضرة الهمزة إذن **فالحكم الأول** من أحكام النون الساكنة وليست المتحركة ألا وهو الإظهار .
ثم أكد شيخنا المعلومة بسؤال إظهار؟ - إظهار ماذا؟
فأجاب: إظهار النون الساكنة في حضرة حرف من حروف الإظهار ألا وهو الهمز.

ثم سأل شيخنا: وما هي حروف الإظهار؟ .

لاحظ الإجابة بالأمثلة:

﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾ : ينوه شيخنا إلى حرف الهمزة بعد النون.

﴿ مَنْ خَلَقَ ﴾ : الحاء بعد النون.

﴿ مَنْ هَاجَرَ ﴾ : الهاء بعد النون.

﴿ مَنْ عَمِلَ ﴾ : العين بعد النون.

﴿ مَنْ حَكِيمٍ ﴾ : الحاء بعد النون.

﴿ فَسَيُغَضُّونَ ﴾ : الغين بعد النون .

إذن النون مع حروف الإظهار وحروف الإظهار هي (الهمزة - والهاء - والعين - والحاء - والغين - الخاء).

وقد قام بتعريفه في دروس سابقة بأنه فصل الحرف الأول عن الثاني من غير غنة ومن غير سكت عليه، كما بين أن هذا النوع يسمى إظهار حلقي .

ثم انتقل شيخنا إلى مثال آخر الآية (١٩) من سورة عبس: قوله تعالى: ﴿ مِنْ نُفُفٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴾ (١٩) : ليعين **الحكم الثاني** ألا وهو الإدغام فقال النون هنا أدغمت مع النون فالنطق يوضح أنه ليس إظهاراً فالنطق يوضح أنه إدغام.

وبين أن حروف الإدغام مجموعة في كلمة (يرملون).

ونبه على إدغام النون في النون أي خلط النون الساكنة بالنون المتحركة ثم ذكر بعض تطبيقات للإدغام.

﴿ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ : ينطقها شيخنا منعمة.

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ : فميعمل.

﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ : موال.

﴿ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ : مرهم. (كل هذا إدغام).

وقد عرفه لنا شيخنا في دروس السابق بأنه التقاء ساكن بمتحرك بلا فصل من مخرج واحد وتظهر لنا دقة هذا التعريف فقوله ” بلا فصل “ يبعدنا بذلك عن الإظهار ، وقوله ” من مخرج واحد “ يبعدنا كذلك عن الإخفاء.

وكما أوضح أن من أسباب الإدغام التماثل أو التقارب أو التجانس ويبيّن شروط الإدغام وأقسامه: الكامل والناقص، وكذلك فوائده. وعرض لشرحها باستفاضة.

ثم انتقل إلى الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة ألا وهو الإقلاب وقام بتعريفه بأنه قلب النون الساكنة ميماً ثم إخفاء الميم مع الغنة، إذا أتى بعدها حرف الباء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴾ (٢٧) الآية (٢٧).

كما أوضح طريقة نطق الإقلاب مع الغنة ورده بعده الطلاب.

وخطواته ثلاث :

١- قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء .

٢- مراعاة الغنة .

٣- الإخفاء .

ثم انتقل بعد ذلك للحكم الرابع وهو الإخفاء وقد عرّف لنا شيخنا الإخفاء في درس سابق بأنه حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة

في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين وهو يسمي إخفاء حقيقياً، وقد أوضح لماذا سمي هذا النوع إخفاءً حقيقياً.

ثم عمّد شيخنا إلى جذب انتباه الطلاب مرة أخرى عن طريق طرح سؤال يختبر فيه طلابه: في قوله تعالى: ﴿قُلْ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ (١٧) الآية (١٧) ما الحكم هنا؟ إظهار أم إدغام أم إخفاء؟ .

ثم أجاب أحد الطلاب بأنه إخفاء وأثني عليه شيخنا قائلاً أن النطق يبين أنه ليس بإظهار ولا إدغام، إذ أنه إخفاء فهو حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول (النون الساكنة) .
ولخص شيخنا الأحكام الأربعة في عرض سريع قائلاً:

الحكم الأول الإظهار مع ستة أحرف (ء - هـ - ع - ح - غ - خ) .

والثاني هو الإدغام مع ستة أحرف مجموعة في (يرملون) .

والحكم الثالث الإقلاب مع حرف واحد (الباء) .

والحكم الرابع الإخفاء مع باقي الحروف الهجائية .

الخلاصة

عند الحلق أظهر - عند يرملون أدغم - عند الباء أقلب - عند الباقي أخفي

أي عند حروف الحلق أظهر، وعند حروف (يرملون) أدغم، وعند حرف الباء أقلب، وعند باقي الحروف الهجائية أخفي.

وقد أوجز ذلك بقوله: الاظهار عن والادغام في والاقلاب إلى والاخفاء عند.

أي أن الفرق بين الأحكام الأربعة هو: أن الاظهار فصل النون عن حرف الاظهار، والادغام إدغام النون في حرف الادغام، والاخفاء إخفاء النون عند حرف الاخفاء، والاقلاب قلب النون إلى ميم. فمثلاً يقال أخفيت النون عند الكاف لا فيها، وأدغمت النون في الراء لا عندها.

وبين شيخنا أهمية التطبيق العملي والتلقي لأحكام التجويد وعدم الإكتفاء بالمعرفة النظرية. إذا أن معرفة الأحكام النظرية فرض كفاية، أما التلاوة الصحيحة فهي فرض عين. فالأصل هو التطبيق العملي، وأنا قد نجد حافظاً للقرآن ولكن لا يستطيع أن يعلم فلا بد من الإتيان "فليس كل قارئ مقرئ، ولكن كل مقرئ قارئ".

وانتقل بعد ذلك إلى الحديث عن فضل القرآن وكرامته في حياة حامله وذكر قول الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملاً

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللاً

هنيئاً مريئاً والداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلا

واكتفي بهذا العرض المبسط لأحكام النون الساكنة والتنوين.

واختتم المجلس بالدعاء والثناء على الله والتضرع إليه بأن يعلمنا ما جهلنا من القرآن:

وحياة العلم مذاكرته فأدُم للعلم مذاكرته

حياة القلب علم فاغتنمه وموت القلب جهل فاجتنبه

وقفة تلخيصية

أحكام النون الساكنة والتنوين	الحروف	العدد	شكل النون الساكنة والتنوين في المصحف
الإظهار الحلقى	ء . هـ . ع . ح . غ . خ .	٦	نْ مخرج النون الساكنة من طرف اللسان (بغير غنة)
الإدغام	يرملون ١ - بغنة ، مع حروف ينمو . ٢ - بغير غنة مع حرفا (ل . ر)	٦ ٤ ٢	ن المدغم في المدغم فيه وتشديده كامل وعدم تشديده ناقص
الإقلاب	الباء	١	نْ تحويل النون إلى ميم ثم نخفيها عند الباء مع الغنة مع عدم التشديد
الإخفاء الحقيقي	ص . ذ . ث . ك . ج . ش . ق . س . د . ط . ز . ف . ت . ض . ظ .	١٥	ن المخفي عند حرف الإخفاء بغنة مع عدم التشديد

أشكال النون الساكنة والتنوين في المصحف

نْ
مدغمة

نِ
مقلبة

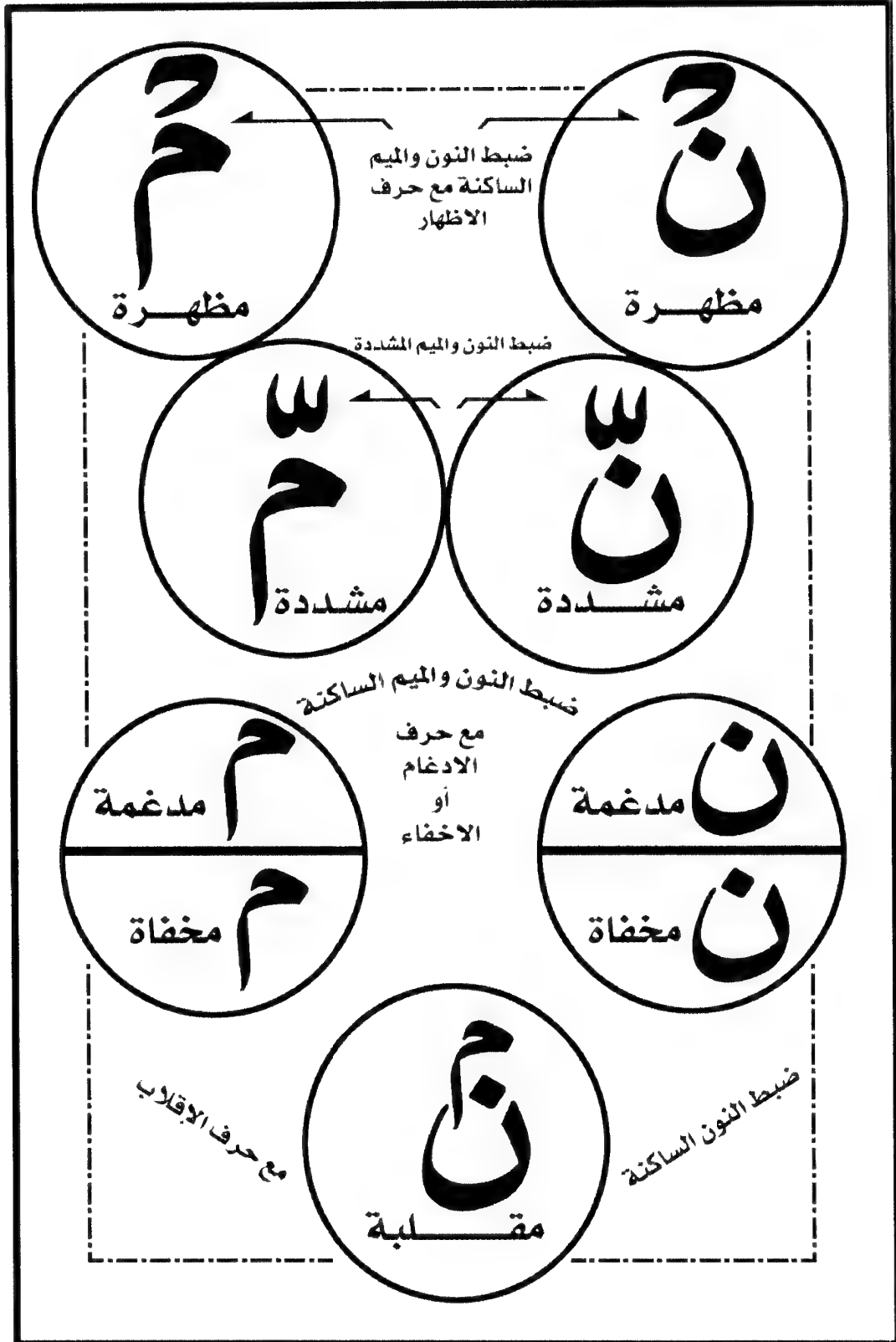
ن
مشددة

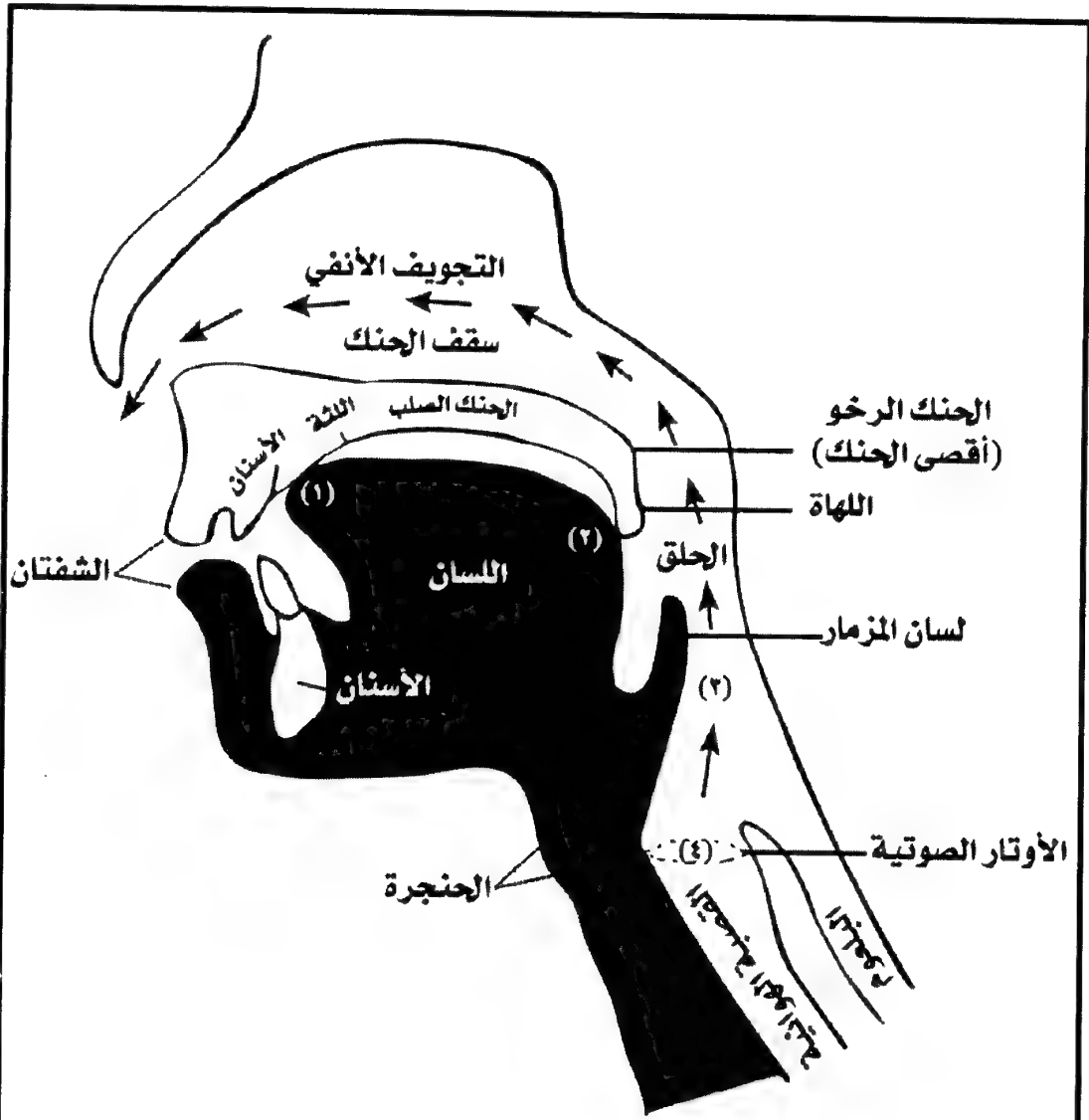
نَ
مظهرة

نِ
مخفأة

كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

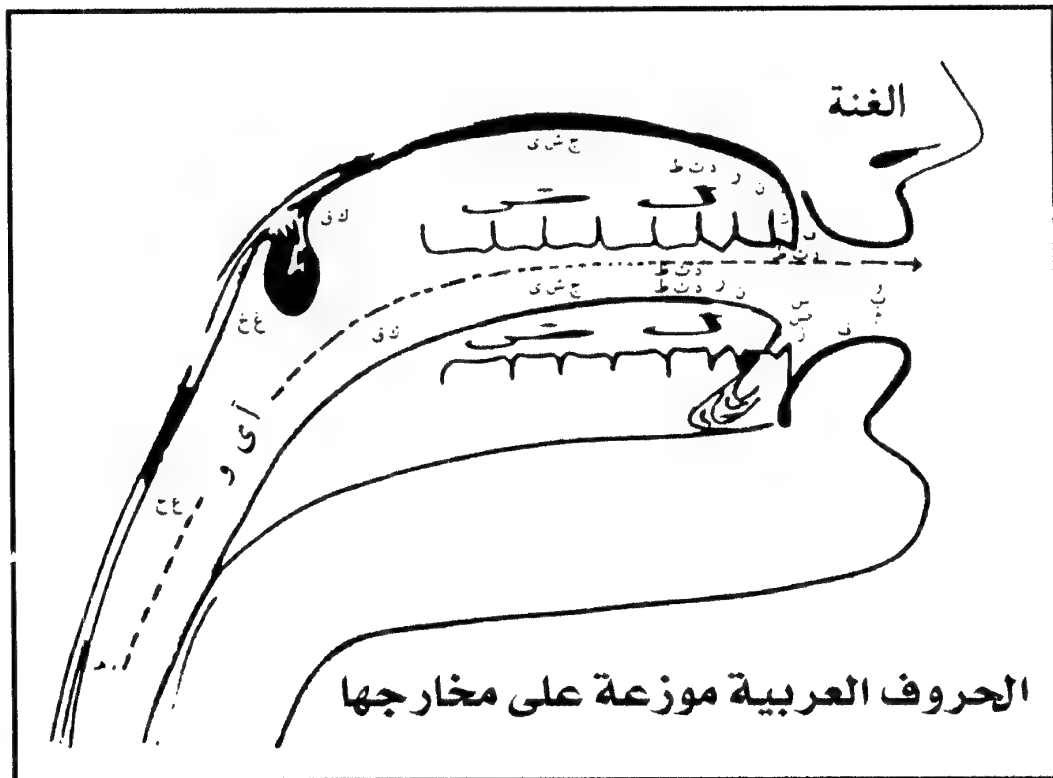
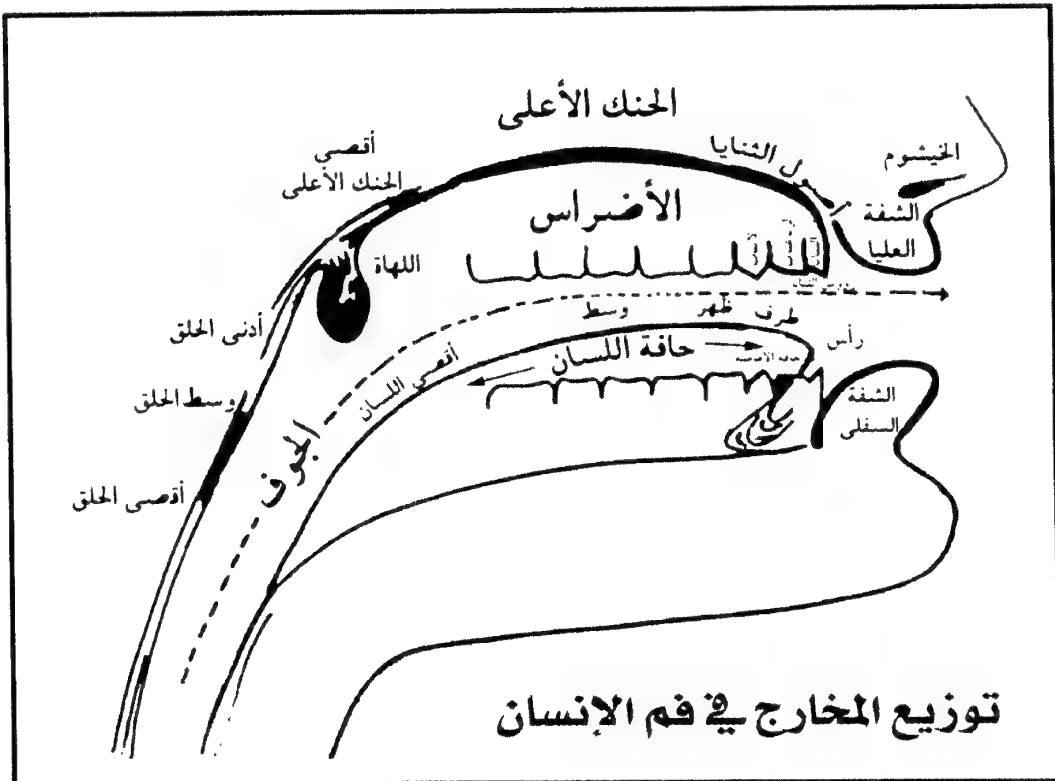
ميم بدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
مِ إقلاب	مِ إدغام - إخفاء	مِ إظهار	مِ فتحة
مِ إقلاب	مِ إدغام - إخفاء	مِ إظهار	مِ كسرة
مِ إقلاب	مِ إدغام - إخفاء	مِ إظهار	مِ ضمّة





نلاحظ من الشكل خطوات نطق النون الساكنة

- ١- اتصال طرف اللسان باللثة اتصالاً محكمًا.
- ٢- انخفاض أقصى الحنك الأعلى فيسد بهبوطه فتحة الفم ويسمح للهواء بالخروج من التجويف الأنفي.
- ٣- تشاهد تسرب الهواء من التجويف الأنفي محدثاً نوعاً من الحفيف فيوصف الصوت بأنه أنفي.
- ٤- الأوتار الصوتية في حالة اهتزاز مسببة جهر الصوت.



أحكام النون الساكنة والتنوين

أ- الإظهار

كيفية إظهار النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الإظهار
بجاء إظهار النون الساكنة والتنوين ستقتلين عما بعدهما
من غير غنة .

ويسمى بالإظهار الحلقى لأن حروفه هي الحروف الحلقية :

الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء .

حرف الإظهار	التنوين	النون الساكنة	
		في كلمتين	في كلمة واحدة
الهمزة	رَسُولٌ أَمِينٌ	مِنْ أَهْلِ	يَنَّاوُونَ
الهاء	فَرِيقًا هَدَى	مَنْ هَاجَرَ	يَنْهَى
العين	سَمِيعٌ عَلِيمٌ	مَنْ عَمِلَ	أَنْعَمْتَ
الحاء	غَفُورٌ حَلِيمٌ	مَنْ حَكِمَ	يَنْحِتُونَ
الغين	مَاءٌ غَدَقًا	مِنْ غَيْرِ	فَسَيَنْغُضُونَ
الخاء	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ	مِنْ خَوْفٍ	الْمُنْحَقَّةُ

* علامة إظهار النون الساكنة في رسم الصحف هي رسم الكون فوقها ، هكذا : > .

* علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإظهار هكذا : َ ، ِ ، ِ .

* يقع إظهار النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .

احكام النون الساكنة والتنوين

ب - الإدغام

كيفية إدخال النون الساكنة أو نون التنوين في حرف من حروف الإدغام ونطقهما حرفاً واحداً متداً هو حرف الإدغام .

وحروف الإدغام مجرعة في كلمة (يرسلون) .

وهو نوعان : إدغام بغنة وحروفه هي حروف كلمة (ينمو) .

وإدغام بلاغنة وحروفه (ل . ر) .

ولا يقع الإدغام إلا في كلمتين ، أتا في الكلمة الواحدة فحكم النون الساكنة هو الإظهار المطلق ويقع ذلك في أربع كلمات فقط وهي : دُنْيَا ، قِنْوَان ، صِنْوَان ، بُنْيَان .

النون الساكنة	النطق	التنوين	حرف الإدغام	نوع الإدغام
إِنْ يَقُولُونَ	إِيقُولُونَ	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	ي	بِغْنَةٍ
مِنْ نِعْمَةٍ	مِنِّعْمَةٍ	أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ	ن	بِغْنَةٍ
مِنْ مَلْجَأٍ	مِمْلَجَأٍ	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	م	بِغْنَةٍ
مِنْ وَاقٍ	مَوَاقٍ	جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ	و	بِغْنَةٍ
لَنْ لَمْ	لَعِلَمْ	هُدًى لِلْمُتَّقِينَ	ل	بِلاغَةٍ
مِنْ رَبِّهِمْ	مِرَبِّهِمْ	عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	ر	بِلاغَةٍ

* تُعْرَى النون الساكنة من السكون في مائة الإدغام في رسم المصحف .

* علامات التنوين في رسم المصحف في مائة الإدغام هكذا : َ ، ِ ، ُ .

أحكام النون الساكنة والتنوين

ج - الإقلاب

كيفية

إذا جاء بعد النون الساكنة أو نون التنوين حرف الباء يجب قلبهما (النون الساكنة أو نون التنوين) ميماً ساكنةً صحوةً بغنةٍ مخفأة.

حرف الإقلاب هو: الباء.

النون الساكنة	النطق	التنوين	النطق
يُنْبِتُ	يُمْبِتُ	سَمِيعًا بَصِيرًا	سَمِيعَ بَصِيرًا
مَنْ بَجَلْ	مَمْبَخِلْ	حَلٌّ بِهِذَا	حَلْمُ بِهِذَا

- * يكون إقلاب النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .
- * علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : م ، م ، م .
- * علامة النون الساكنة في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : ن .
- * بُرَاعِي إِغْفَاءِ الْبِيمِ النَّاتِجَةِ مِنْ قَلْبِ النُّونِ .

أحكام النون الساكنة والتنوين

د - الإخفاء

كيفية النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الفتح .

وحروف الإخفاء هي : ص ذ ث ك ج ش ق س
د ط ز ف ت ض ظ

أي باقى حروف الهجاء بعد استبعاد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب وتوجد فى أوائل كلمات البيت التالى :

صِفْ ذَاتُنَا كَمْ جَاءَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
دُمَ طَبِيبًا زِدْ فِي ثَقْيٍ ضَعْ ظَالِمًا

حرف الإخفاء	التنوين	النون الساكنة	
		فى كلمتين	فى كلمة واحدة
ك	فِي يَوْمٍ كَانَ	مَنْ كَانَ	أَنْكَالًا
ق	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	مِنْ قَبْلُ	فَأَنْقَذَكُمْ
س	قَوْلًا سَدِيدًا	عَنْ سَوَاءٍ	مِنْ سَائِلَةٍ
ت	جَنَاتٍ تَجْرِي	مِنْ تَرَابٍ	مُنْتَهَوْنَ

* يقع إخفاء النون الساكنة فى الكلمة الواحدة وفى الكلمتين .

* تسمى النون الساكنة من السكون فى حالة الإخفاء فى رسم الصحف .

* علامات التنوين فى رسم الصحف فى حالة الإخفاء هكذا : َ ِ ُ ، ِ ، ِ ، ِ .

ضبط وتصحيح / خادم القرآن الكريم

فضيلة الشيخ / حسن بن عبد السكندر

أحكام النون الساكنة والتنوين

لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنْوِينِ
فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
وَالثَّانِ إِدْغَامُ بِسْتَةٍ أَتَتْ
لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا
وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بغيرِ غُنَّةٍ
وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ
وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ
فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيَّنِي
لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ
فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ
فِيهِ بَغْنَةٌ يَنْمُو عُلِمَا
تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صَوَانِ تَلَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ شَكْرَرْنَهُ
مِيمًا بَغْنَتِي مَعَ الْإِخْفَاءِ
مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا

(ص) ف (ذ) (ارث) (نا) (ك) (م) (ج) (ا) (ش) (خ) (ص) (ق) (د) (س) (ما)
(د) (ا) (ط) (ي) (ب) (ز) (ا) (ف) (س) (ت) (ق) (ض) (ع) (ظ) (ا) (ل) (م) (ا)

أحكام النون والميم المشددتين

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدَّدَا
وَسَمَّ كُلَّ أَحْرَفٍ غُنَّةً بَدَا

الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية

ما يجب أن يراعى لحفص عن عاصم من أحكام تتعلق بكلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية سواء أكانت بتنبية خاص لحفص أم كانت مذكورة له ضمن جماعة من القراء أم كانت من الأحكام المجمع عليها للأئمة العشرة.

من القواعد المقررة لحفص من طريق الشاطبية أن المد المنفصل والمتصل يمدان بمقدار أربع أو خمس حركات، والوجهان صحيحان مأخوذ بهما إلا أن التواسط هو المشهور والمقدم في الأداء.

تنبيه: عند توسط المد المنفصل يمد المتصل أربع أو خمس حركات وإذا مد المنفصل خمس حركات يمد المتصل خمس حركات.

أما بالنسبة لأحكام الأداء الواجب الأخذ بها حتماً في القراءة من طريق الشاطبية فهي كالآتي:

(١) هناك كلمات يسيرة تُقرأ بالسين وأخرى بالصاد وأخرى بالسين والصاد.

(أ) وجوب قراءة ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ — بِصَطَّةٍ ﴿ بالسين؛

﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ بالبقرة ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٢٤٥).

﴿ بِصَطَّةٍ ﴾ (الأعراف) ﴿ أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ ﴾

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً فَاذْكُرُوا ءَالَآءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٦٩﴾

(ب) وجوب قراءة ﴿بُصْطِرٍ﴾ (الغاشية) بالصاد ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ﴾

﴿٢٢﴾

(ج) يجوز قراءة ﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ (الطور) بالسين والصاد والأشهر والمقدم في الأداء الصاد ﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَ﴾ ﴿٣٧﴾

(٢) ﴿سَلَسِلَا﴾ (الإنسان) بالنسبة للألف المدية حذفاً وإثباتاً: من صورها أن تحذف الألف وصلّاً وجواز الوجهين وقفاً (اثبات الألف أو بحذفها مع سكون اللام) ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَسِلًا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا﴾ ﴿٤﴾

(٣) ﴿ءَاتَيْنِ﴾ : «سورة النمل» بالنسبة للياء المدية حذفاً وإثباتاً ومن صورها أن تثبت الياء في الوصل مفتوحة ويجوز الوجهان في الوقف (الوقف باثبات الياء ساكنة حرف مد أو بحذفها وهنا تسكن النون):

﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنَ قَالَ أْتِمِدُّونَنِي بِمَالٍ فَمَا ءَاتَيْنِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَيْتُكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ ﴿٣٦﴾

(٤) ﴿ءَالَذَكْرَيْنِ﴾ - ﴿ءَالَكْنِ﴾ - ﴿ءَاللَّهُ﴾ - باب همزتي الوصل والقطع وإجماع همزتي القطع التي هي للإستفهام والوصل في كلمة واحدة ويجوز فيها إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين وذلك في ست مواضع.

(أ) ﴿ءَالَذَكْرَيْنِ﴾ موضعي الأنعام ﴿ثَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعَزِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالَذَكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْإِنثَيْنِ أَمْأَ أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْإِنثَيْنِ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿١٤٣﴾ وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالَذَكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْإِنثَيْنِ أَمْأَ أَشْتَمَلَتْ

عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْإِنْسِيِّنَ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّيْكُمْ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٤﴾

(ب) ﴿أَلَمْ يَكُنْ﴾ موضعي يونس ﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ أَمْنٌ بِهِ﴾ ﴿أَلَمْ يَكُنْ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ ﴿٥١﴾ ، ﴿أَلَمْ يَكُنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ ﴿٩١﴾ .

(ج) ﴿أَللَّهُ﴾ موضعي يونس والنمل ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ أَللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ ﴿٥٩﴾ ، ﴿قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ ﴿٥٩﴾ ﴿أَللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ ﴿٥٩﴾ .

ملحوظة : لفظ ﴿أَعْجَمِي﴾ (فصلت) هنا همزتان ومعلوم أن الهمزة الأولى استفهامية مطلقاً ما عدا كلمة أئمة .

وتقرأ ﴿أَعْجَمِي﴾ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وهو الموضع الوحيد في القرآن .

﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ﴾ ﴿أَعْجَمِي وَعَرَبِي﴾ ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ ﴿٤٤﴾ .

(٥) ﴿ضَعْفٍ - ضَعْفًا﴾ (الروم) : يجوز في الضاد الفتح والضم في المواضع الثلاثة والوجهان صحيحان والمقدم في الأداء الفتح ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ ﴿٥١﴾ .

(٦) وجوب إدغام حروف قربت مخارجها مثل : الشاء فى الذال فى كلمة ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ (الأعراف) .

﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (١٧٦) (الأعراف) .

وأيضاً وجوب ادغام الباء فى الميم ﴿أَرْكَبْ مَعَنَا﴾ سورة هود ﴿وَهِيَ تَجْرَى بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِىْ أَرْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (١٢١) .

(٧) وجوب الاظهار فى نون ﴿يَسْ﴾ (١) وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ﴿٢﴾ وأيضاً ﴿تَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) . فى حال الوصل .

ملاحظة : كلمة ﴿نَخْلُقْكُمْ﴾ (المرسلات) ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ﴾ (٢٠) فيها وجهان الإدغام الكامل والناقص وهو ما يفهم من ظاهر الشاطبية والمصاحف كلها أجمعت على تشديد الكاف وفى هذا دلالة على الإدغام التام .

(٨) وجوب السكت على : ﴿عَوْجًا﴾ - ﴿مَرْقِدْنَا﴾ - ﴿بَلْ رَانَ﴾ - ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ - يسكت سكتة لطيفة بغير تنفس بقدر حركتين فى حالة الوصل فى الأربع مواضع ويسمى سكت الرواية وهى :

أ- ﴿عَوْجًا﴾ (الكهف) ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (١) .

ب- ﴿مَرْقِدْنَا﴾ (يس) ﴿قَالُوا يَتَوَلَّوْنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقِدِنَا هَذَا مَا

وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾ .

ج- ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (القيامة) ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ ﴿٢٧﴾ .

د- ﴿بَلْ رَانَ﴾ (المطففين) ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ ﴿١١﴾ .

ملحوظة:

السكت على عوجا يلزم ترك التنوين لأن السكت كالوقف مع ملاحظة أيضا عدم الإدغام في من راق - بل ران - لأن السكت يمنع .

٩ ﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف) جواز قراءة ﴿تَأْمَنَّا﴾ بالإظهار مع الاختلاس أو الإدغام مع الإشمام، والإشمام هنا مخالف في الهيئة عن إشمام الوقف فإشمام الوقف بعيد السكون أما إشمام الوصل مقارن النطق أى ضم الشفتين مقارن الحرف بغير صوت وهو يرى ولا يسمع . ﴿قَالُوا يَتَابَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصْحُونَ﴾ ﴿١١﴾ .

١٠ جواز قراءة العين في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ﴿١﴾ مريم - ﴿حَمَ﴾ ﴿١﴾ عسق

٢ : الشورى بوجهي التوسط والإشباع والمقدم الإشباع .

١١ ﴿فَرِقٍ﴾ بالشعراء يجوز تفخيم الراء أو ترقيقها وصلأ وعند

الوقف بالسكون المحض لا يجوز إلا التفخيم ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فَرَقٍ كَالطُّورِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٦٣﴾ .

طريق الشاطبية بتوسط المنفصل والمتصل

الكلمة	كيفية القراءة
﴿ وَيَبْضُطُ — بَضْطَةً ﴾	سين
﴿ يَمْصِيطِرِ ﴾	صاد
﴿ الْمُصِيطِرُونَ ﴾	سين - صاد، والصاد أشهر.
﴿ سَلَسِلَا ﴾	بحذف الألف أو إثباتها وقفاً وأما وصلاً بفتح اللام.
﴿ عَاتِنِءَ ﴾	وقفاً بالياء وبحذفها. ووصلاً بإثباتها مفتوحة
﴿ عَالَّذَكَرَيْنِ ﴾ ﴿ عَالَكْنَ ﴾ - ﴿ عَالَلَهُ ﴾	إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين.
﴿ يَلَهْتَ ذَالِكَ ﴾ ﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾	إدغام

إظهار.	يَسَّ (١) وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ (٢) ت وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ (١)
إدغام كامل أو ناقص	نَخْلَقُكُمْ
سكت.	عِوَجًا - مَرْقَدَنَا - بَلَّ رَانَ - مَنْ رَاقٍ
إظهار مع اختلاس - إدغام مع إشمام.	تَأْمَنَّا
إشباع - توسط.	كَهَيْعَصَ (١) حَمَّ (١) عَسَقَ (٢)
تفخم الراء أو ترقق وصلًا وفي الوقف التفخيم	فَرَقَ
الفتح والضم والمقدم في الأداء الفتح.	ضَعِفَ - ضَعْفًا